**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY V**

**Cele kształcenia**

I. Kształtowanie indywidualnej i zespołowej ekspresji muzycznej, uczeń:

• indywidualnie i zespołowo muzykuje, wykonuje utwory wokalne i instrumentalne,

• tworzy i improwizuje proste struktury dźwiękowe i układy ruchowo-taneczne,

• przedstawia cechy i charakter wykonywanych utworów werbalnie i pozawerbalnie,

• rozwijając swoje zdolności i umiejętności muzyczne, preferencje oraz umiejętności wartościowania wytworów kultury.

II. Poznawanie języka i funkcji muzyki, kształtowanie myślenia muzycznego, uczenie kreacji i twórczego działania, uczeń:

• zna podstawowe pojęcia i terminy muzyczne niezbędne w praktyce wykonawczej, percepcji oraz prowadzeniu rozmów o muzyce,

• umie poszukiwać informacji i posługiwać się nimi w twórczym działaniu, dostrzegając przy tym zachodzące wzajemne relacje między nimi.

III. Wiedza o kulturze muzycznej, narodowym i światowym dziedzictwie kulturowym, uczeń:

• interpretuje zjawiska związane z kulturą muzyczną,

• poznaje wybitnych twórców i wykonawców rodzimej i światowej muzyki,

• słucha muzyki, rozpoznaje, rozróżnia i omawia jej cechy, przedstawia własne opinie na ich temat.

**Sposoby sprawdzające postępy w osiągnięciach uczniów w kl. V na lekcjach muzyki**

• Realizacja ćwiczeń praktycznych: śpiew indywidualny i w grupie, gra na instrumentach, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie muzyki.

• Wykonywanie zadań dających możliwość wykazania się wiedzą teoretyczną, np.: quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi, karty ćwiczeń doskonalące, np.: umiejętności zapisu nut i znaków chromatycznych, formułowanie odpowiedzi na temat wysłuchanych utworów itp.

• Przygotowanie indywidualnie lub zespołowo prezentacji, albumów, audycji itp.

• Przygotowanie i realizacja artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną.

**Ocenę celującą w I okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:**

* wyjaśnia oznaczenia stosowane w zapisie nutowym,
* wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne,
* gra solo utwory instrumentalne w formie okresu muzycznego (z zapisu nutowego w podręczniku),
* wskazuje poprzednik i następnik w utworach opartych na budowie okresowej,
* improwizuje zakończenie następnika podczas wykonywania utworu w formie okresu muzycznego,
* śpiewa solo piosenki z odpowiednim w odpowiedniej intonacji z poprawnym podparciem oddechowym, rytmiką, dykcją i artykulacją.
* wyjaśnia terminy: *filharmonia*, recital, *koncert*, *festiwal* *muzyczny*,
* realizuje układ ruchowy według własnego pomysłu do odtwarzanej muzyki,
* podczas wykonywania utworu *Sto* *lat* realizuje samodzielnie jeden głos na instrumencie melodycznym.
* rozróżnia rodzaje tempa i wskazuje na jego zmiany w utworze,
* określa tempo zaprezentowanych utworów,
* wyjaśnia znaczenie terminu *agogika*.
* rozpoznaje przykłady formy ABA i ABA1 wśród słuchanych utworów,

• wskazuje różnice między formami ABA i ABA1,

• przekształca melodię w formie ABA w utwór w formie ABA1

• gra solo melodię w metrum 3/4,

* rozpoznaje metrum w słuchanych utworach.

• układa akompaniament rytmiczny do refrenu pieśni *Piechota*,wskazuje przedtakt w zapisie nutowym.

* śpiewa melodię ułożoną samodzielnie (z wykorzystaniem podanego rytmu i tekstu rymowanki).
* wyjaśnia, czym się różni kolęda od pastorałki,

• rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych w słuchanych kolędach,

* omawia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską,
* samodzielnie śpiewa kolędy i pastorałki

• uczestniczy w zabawie „Jaki to nastrój?”,

* opowiada o swoich skojarzeniach powstałych pod wpływem wysłuchanej muzyki,
* potrafi samodzielnie w kreatywny sposób wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności przy tworzeniu imprez i uroczystości szkolnych,
* przygotowuje się do konkursów przez co zdobywa dodatkową wiedzę i umiejętności muzyczne.

**Ocenę celującą w II okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:**

opanował w pierwszym okresie edukacyjnym wiadomości i umiejętności na ocenę celującą lub bardzo dobrą a ponadto:

* śpiewa piosenkę *Mały* *kanon* w wielogłosie,

• śpiewa piosenkiw dwugłosie,

* przedstawia formę kanonu graficznie oraz w postaci układu ruchowego,

• wykonuje piosenkę *Zaśpiewajmy w kanonie* w wielogłosie,

* opracowuje i wykonuje (wspólnie z koleżankami i kolegami) własny kanon rytmiczny,

• śpiewa solo piosenkę *Instrumenty* *strunowe*,

• rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów strunowych,

* opowiada o historii powstania pierwszych instrumentów strunowych na podstawie wiadomości z podręcznika,

• opowiada o młodości Chopina na podstawie wiadomości zawartych w podręczniku,

* wyjaśnia, czym różni się mazurek od mazura,

• opisuje poszczególne instrumenty ludowe,

* rozpoznaje brzmienie instrumentów ludowych w słuchanym utworze,

• rozpoznaje w słuchanych utworach cechy ludowej muzyki słowackiej, czeskiej, ukraińskiej, rosyjskiej i niemieckiej,

* układa akompaniament perkusyjny do melodii *Oszukałaś, okłamałaś*.

• wykonuje układ ruchowy do piosenki *Bele mama*,

* opowiada o powstaniu pierwszych instrumentów prehistorycznych,

• rozpoznaje, jakiego rodzaju chóry wykonują utwory prezentowane na lekcji,

* wymienia formy muzyki wokalnej przeznaczone do wykonania przez chór,

• rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej w wysłuchanych utworach,

• wymyśla opowieść, która mogłaby być programem utworu muzycznego,

* układa i wykonuje muzykę nawiązującą do ilustracji,
* charakteryzuje omówione na lekcji rodzaje akompaniamentu i rozpoznaje je w słuchanych utworach,
* potrafi samodzielnie w kreatywny sposób wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności przy tworzeniu imprez i uroczystości szkolnych,
* przygotowuje się do konkursów przez co zdobywa dodatkową wiedzę i umiejętności muzyczne.

**Ocenę bardzo dobrą w I okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:**

opanował w pierwszym okresie edukacyjnym wiadomości i umiejętności na ocenę dobrą lub a ponadto:

* wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym.
* śpiewa solo i w grupie piosenki,
* gra w grupie utwory instrumentalne w formie okresu muzycznego (z zapisu nutowego zamieszczonego w podręczniku),
* wyjaśnia znaczenie terminów: *poprzednik*, *następnik*, *zdanie*
* *muzyczne*, *okres* *muzyczny*, *forma* *muzyczna,*
* wymienia terminy: *filharmonia*, *recital*, *koncert*, *festiwal* *muzyczny*,
* podaje zasady z „Kodeksu melomana”,
* gra w grupie pieśń *Gaudeamus* *igitur*,
* improwizuje prosty układ ruchowy do odtwarzanej muzyki,
* podczas wykonywania utworu *Sto* *lat* realizuje w zespole jeden głos na instrumencie niemelodycznym,
* wykonuje *Rapowankę* z odpowiednimi zmianami tempa, wyjaśnia znaczenie terminu *tempo*,
* tłumaczy, do czego służy metronom,
* wykonuje *Śpiewankę ABA*,
* gra w solo i w grupie wybrane melodie,
* porusza się do muzyki z rekwizytem,
* wyjaśnia, czym charakteryzują się
* formy ABA i ABA1.
* wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,
* tłumaczy, na czym polega forma AB,
* gra na dzwonkach akompaniament do piosenki *A idźże, chodaczku*.
* śpiewa jedną z proponowanych pieśni: *Pierwszą* *Brygadę* lub *Piechotę*,
* wymienia tytuły pieśni legionowych,
* określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych,
* wykonuje na instrumentach perkusyjnych akompaniament do refrenu pieśni *Piechota*,
* gra kolędę *Przybieżeli do Betlejem*,
* wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie,
* wyjaśnia znaczenie terminów: *kolęda*, *pastorałka,*
* śpiewa w grupie kolędę *Z narodzenia Pana* i pastorałkę *W dzień Bożego Narodzenia*,
* rozpoznaje słuchane kolędy,
* wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską.

**Ocenę bardzo dobrą w II okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:**

opanował w pierwszym okresie edukacyjnym wiadomości i umiejętności na ocenę dobrą a ponadto:

* gra na instrumentach perkusyjnych utwory muzyczne,
* wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy,
* wykonuje utwór *Etiudka rytmiczna,*
* podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina,
* wyjaśnia, czym jest folklor,
* wymienia polskie tańce narodowe,
* podaje charakterystyczne cechy mazura,
* gra w grupie melodię w metrum 3/4,
* wyjaśnia znaczenie terminów: *metrum*, *akcent*, *takt*, *taktowanie*.
* wyjaśnia, czym jest przedtakt.
* śpiewa unisono piosenkę *Mały* *kanon*,
* wyjaśnia znaczenie terminów: *unisono*, *kanon*, *muzyka* *wielogłosowa*.
* bierze udział w zabawach muzycznych,
* określa nastrój słuchanych utworów,
* maluje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki.
* zna fakty z życia i potrafi określić charakter muzyki S. Moniuszki,
* wykonuje *unisono* piosenkę *Zaśpiewajmy w kanonie*,
* śpiewa i gra na flecie gamę C-dur – *unisono* i w kanonie,
* wykonuje kanon rytmiczny wraz z całą klasą.
* wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział na poszczególne grupy,
* podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina,
* wyjaśnia znaczenie terminu *mazurek*.
* wykonuje krok podstawowy krakowiaka,
* odtwarza schemat rytmiczny synkopy,
* podaje charakterystyczne cechy krakowiaka,
* wymienia instrumenty ludowe,
* wyjaśnia znaczenie terminów: *synkopa*, *kapela,*
* śpiewa pierwszy głos z piosenki *Żuraw*,
* gra melodię *Oszukałaś, okłamałaś*,
* tańczy polkę krokiem podstawowym,
* charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec,
* wymienia instrumenty prehistoryczne,
* wymienia wykonawców muzyki wokalnej,
* wyjaśnia znaczenie terminów: *muzyka wokalna*, *solista*, *zespół wokalny*, *chór*, *a cappella,*
* wyjaśnia znaczenie terminów: *muzyka* *programowa*, *muzyka* *ilustracyjna*,
* układa utwór perkusyjny, w którym brzmienie instrumentów naśladuje odgłosy zwierząt ukazanych na rysunku w podręczniku,
* pracuje w grupie tworzącej opowiadanie nawiązujące do zaprezentowanego utworu,
* realizuje rytm za pomocą tataizacji i gestodźwięków,
* tańczy do melodii *Majówkowa poleczka,*
* charakteryzuje muzykę rockandrollową,
* wykonuje krok podstawowy rock and rolla,
* wymienia tytuły popularnych piosenek ogniskowych,
* wyjaśnia znaczenie terminów: *akompaniament*, *burdon*, *półplayback*,
* wymienia rodzaje akompaniamentu (burdon, akompaniament
* rytmiczny, akompaniament harmoniczny),
* realizuje w grupie partyturę utworu *Stokrotka,*
* bierze udział w „Muzycznym konkursie” – klasowej grze dydaktycznej.

**Ocenę dobrą w I okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:**

* wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym.
* śpiewa solo i w grupie piosenki,
* gra w grupie utwory instrumentalne,
* wyjaśnia z pomocą podręcznika znaczenie terminów: *poprzednik*, *następnik*, *zdanie*
* *muzyczne*, *okres* *muzyczny*, *forma* *muzyczna,*
* wymienia terminy: *filharmonia*, *recital*, *koncert*, *festiwal* *muzyczny*,
* podaje zasady z „Kodeksu melomana” z pomocą podręcznika,
* stara się poprawnie grać w grupie pieśń *Gaudeamus* *igitur*,
* stara się poprawnie improwizować prosty układ ruchowy do odtwarzanej muzyki,
* wykonuje *Rapowankę,* wyjaśnia znaczenie terminu *tempo*,
* tłumaczy, do czego służy metronom,
* wykonuje *Śpiewankę ABA*,
* gra w grupie wybrane melodie,
* stara się poruszać do muzyki z rekwizytem,
* z pomocą podręcznika wyjaśnia, czym charakteryzują się
* formy ABA i ABA1.
* wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,
* tłumaczy, na czym polega forma AB,
* śpiewa z podręcznikiem jedną z proponowanych pieśni: *Pierwszą* *Brygadę* lub *Piechotę*,
* określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych,
* wykonuje na instrumentach perkusyjnych akompaniament do refrenu pieśni *Piechota*,
* gra kolędę *Przybieżeli do Betlejem*,
* wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie,
* wyjaśnia znaczenie terminów: *kolęda*, *pastorałka,*
* śpiewa w grupie kolędę *Z narodzenia Pana* i pastorałkę *W dzień Bożego Narodzenia*,
* rozpoznaje wybrane, słuchane kolędy,
* wymienia po dwa zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską.

**Ocenę dobrą w II okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:**

opanował w pierwszym okresie edukacyjnym wiadomości i umiejętności na ocenę dobrą a ponadto:

* gra w grupie na instrumentach perkusyjnych utwory muzyczne,
* wymienia trzy instrumenty perkusyjne i określa ich przynależność do określonej grupy,
* stara się poprawnie wykonać utwór *Etiudka rytmiczna,*
* podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina z pomocą podręcznika,
* wyjaśnia, czym jest folklor,
* wymienia trzy polskie tańce narodowe,
* wyjaśnia z pomocą podręcznika znaczenie terminów: *metrum*, *akcent*, *takt*, *taktowanie*.
* stara się poprawnie zaśpiewać unisono piosenkę *Mały* *kanon*,
* wyjaśnia z pomocą podręcznika znaczenie terminów: *unisono*, *kanon*, *muzyka* *wielogłosowa*.
* bierze udział w zabawach muzycznych,
* stara się poprawnie określa nastrój słuchanych utworów,
* maluje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki.
* zna wybrane fakty z życia i potrafi określić charakter muzyki S. Moniuszki,
* śpiewa i gra na dzwonkach gamę C-dur – *unisono*,
* stara się poprawnie wykonać kanon rytmiczny wraz z całą klasą.
* wymienia trzy instrumenty strunowe i potrafi dopasować do poszczególnej grupy,
* podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina,
* wykonuje krok podstawowy krakowiaka,
* wymienia trzy instrumenty ludowe,
* śpiewa pierwszy głos z piosenki *Żuraw*,
* gra fragment melodii *Oszukałaś, okłamałaś*,
* zna podstawowy krok polki,
* wymienia po dwa charakterystyczne elementy muzyki ludowej Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec,
* wymienia dwa instrumenty prehistoryczne,
* wymienia wybranych wykonawców muzyki wokalnej,
* wyjaśnia znaczenie terminów: *muzyka wokalna*, *solista*, *zespół wokalny*, *chór*, *a cappella,*
* pracuje w grupie tworzącej opowiadanie nawiązujące do zaprezentowanego utworu,
* realizuje krótki rytm za pomocą tataizacji i gestodźwięków,
* charakteryzuje muzykę rockandrollową,
* zna krok podstawowy rock and rolla,
* wymienia dwa tytuły popularnych piosenek ogniskowych,
* wyjaśnia znaczenie terminów: *akompaniament*,
* stara się poprawnie realizować w grupie partyturę utworu *Stokrotka,*
* bierze udział w „Muzycznym konkursie” – klasowej grze dydaktycznej.

**Ocenę dostateczną w I okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:**

* wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym.
* śpiewa solo i w grupie piosenki,
* stara się grać w grupie fragmenty utworów instrumentalnych,
* wymienia z pomocą podręcznika terminy: *filharmonia*, *recital*, *koncert*, *festiwal* *muzyczny*,
* podaje zasady z „Kodeksu melomana” z pomocą podręcznika,
* stara się poprawnie improwizować prosty układ ruchowy do odtwarzanej muzyki,
* wykonuje fragment *Rapowanki,* wyjaśnia znaczenie terminu *tempo*,
* tłumaczy, do czego służy metronom,
* wykonuje *Śpiewankę ABA*,
* gra w grupie fragmenty wybranych melodii,
* stara się poruszać do muzyki z rekwizytem,
* wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,
* tłumaczy, na czym polega forma AB,
* śpiewa z podręcznikiem zwrotkę jednej z proponowanych pieśni: *Pierwszą* *Brygadę* lub *Piechotę*,
* Stara się wykonać na instrumentach perkusyjnych akompaniament do refrenu pieśni *Piechota*,
* gra kolędę *Przybieżeli do Betlejem*,
* wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie,
* wyjaśnia znaczenie terminów: *kolęda*, *pastorałka,*
* śpiewa w grupie kolędę *Z narodzenia Pana* i pastorałkę *W dzień Bożego Narodzenia*,
* rozpoznaje wybrane, słuchane kolędy,
* wymienia po jeden zwyczaj bożonarodzeniowy kultywowany w krajach sąsiadujących z Polską.

**Ocenę dostateczną w II okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:**

opanował w pierwszym okresie edukacyjnym wiadomości i umiejętności na ocenę dobrą a ponadto:

* stara się grać na instrumentach perkusyjnych fragmenty utworów muzycznych w grupie,
* wymienia trzy instrumenty perkusyjne,
* podaje z pomocą podręcznika podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina,
* wyjaśnia, czym jest folklor,
* wymienia dwa polskie tańce narodowe,
* stara się poprawnie zaśpiewać piosenkę *Mały* *kanon*,
* maluje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki.
* wie kim był i potrafi określić charakter muzyki S. Moniuszki,
* śpiewa i gra na dzwonkach gamę C-dur,
* włącza się w wykonanie kanonu rytmicznego wraz z całą klasą.
* wymienia trzy instrumenty strunowe,
* podaje trzy fakty dotyczące młodości Chopina,
* wykonuje krok podstawowy krakowiaka,
* wymienia 2 instrumenty ludowe,
* śpiewa w grupie pierwszy głos z piosenki *Żuraw*,
* zna podstawowy krok polki,
* wymienia jeden charakterystyczny element muzyki ludowej Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec,
* rozpoznaje instrumenty prehistoryczne,
* pracuje w grupie tworzącej opowiadanie nawiązujące do zaprezentowanego utworu,
* realizuje krótki rytm za pomocą tataizacji i gestodźwięków,
* Rozpoznaje brzmienie muzyki rockandrollowej,
* zna krok podstawowy rock and rolla,
* wymienia dwa tytuły popularnych piosenek ogniskowych,
* wyjaśnia znaczenie terminu: *akompaniament*,
* bierze udział w „Muzycznym konkursie” – klasowej grze dydaktycznej.

**Ocenę dopuszczającą w I okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:**

* wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym.
* śpiewa solo i w grupie piosenki,
* stara się grać w grupie fragmenty utworów instrumentalnych,
* wymienia z pomocą podręcznika terminy: *filharmonia*, *recital*, *koncert*, *festiwal* *muzyczny*,
* podaje wybrane zasady z „Kodeksu melomana” z pomocą podręcznika,
* stara się poprawnie improwizować prosty układ ruchowy do odtwarzanej muzyki,
* wykonuje krótki fragment *Rapowanki,* wyjaśnia znaczenie terminu *tempo*,
* stara się poruszać do muzyki z rekwizytem,
* wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,
* śpiewa z podręcznikiem zwrotkę jednej z proponowanych pieśni: *Pierwszą* *Brygadę* lub *Piechotę*,
* stara się wykonać na instrumentach perkusyjnych akompaniament do refrenu pieśni *Piechota*,
* gra kolędę *Przybieżeli do Betlejem*,
* wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie,
* śpiewa w grupie kolędę i z tekstem *Z narodzenia Pana* i pastorałkę *W dzień Bożego Narodzenia*,
* wymienia po jeden zwyczaj bożonarodzeniowy kultywowany w krajach sąsiadujących z Polską.

**Ocenę dopuszczającą w II okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:**

opanował w pierwszym okresie edukacyjnym wiadomości i umiejętności na ocenę dobrą a ponadto:

* stara się grać na instrumentach perkusyjnych fragmenty utworów muzycznych w grupie,
* wymienia dwa instrumenty perkusyjne,
* podaje z pomocą podręcznika podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina,
* wymienia dwa polskie tańce narodowe,
* stara się poprawnie zaśpiewać w grupie piosenkę *Mały* *kanon,*
* maluje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki.
* Wie kim był i potrafi określić charakter muzyki S. Moniuszki,
* śpiewa i gra na dzwonkach gamę C-dur,
* wymienia dwa instrumenty strunowe,
* podaje dwa fakty dotyczące młodości Chopina,
* wykonuje krok podstawowy krakowiaka,
* rozpoznaje 2 instrumenty ludowe,
* śpiewa w grupie pierwszy głos z piosenki *Żuraw*,
* zna podstawowy krok polki,
* pracuje w grupie tworzącej opowiadanie nawiązujące do zaprezentowanego utworu,
* rozpoznaje brzmienie muzyki rockandrollowej,
* wymienia dwa tytuły popularnych piosenek ogniskowych.

**Ocenę niedostateczną w I i II okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:**

Nie opanował wiadomości i umiejętności wymaganych na ocenę dopuszczającą.

**Wymagania opracowała: Marta Jeziak**